

PATVIRTINTA  
Ignalinos Miko Petrausko  
muzikos mokyklos direktoriaus  
2020 m. lapkričio 23 d.  
įsakymu Nr. OV - 76

## **IGNALINOS MIKO PETRAUSKO MUZIKOS MOKYKLOS MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMŲ ATSISKAITYMO NUOTOLINIŲ BŪDU TVARKOS APRAŠAS**

### **I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Ignalinos Miko Petrausko muzikos mokyklos (toliau – Mokykla) muzikinio ugdymo programų atsiskaitymo nuotoliniu būdu tvarkos aprašas (toliau – Aprašas) reglamentuoja perklausų ir baigiamųjų egzaminų, taip pat respublikinių konkursų perklausų organizavimą, vykdymą bei priežiūrą nuotoliniu būdu.

### **II SKYRIUS PERKLAUSŲ, EGZAMINŲ, KONKURSŲ PERKLAUSŲ VYKDYMAS NUOTOLINIŲ BŪDU**

2. Pagrindinio muzikinio dalyko, papildomo muzikos instrumento mokslo metų I pusmečio perklausos vykdomos gruodžio mėnesį, II pusmečio - gegužės mėnesį.
3. Pagrindinio muzikinio dalyko baigiamieji egzaminai vykdomi mokslo metų II pusmetyje gegužės mėn. iki 15 d.
4. Solfedžio, muzikos istorijos baigiamieji egzaminai vykdomi mokslo metų II pusmetyje gegužės mėn. iki 10 d.
5. Apie egzaminų, perklausų datą bei valandą el. paštu, mob. telefonu pagrindinio dalyko mokytojai informuoja mokinius, mokinių tėvus, vertinimo komisijos narius iš anksto.
6. Muzikos istorijos baigiamasis egzaminas vykdomas:
  - 6.1. nustatytu metu užmezgamas ryšys, mokiniai el. paštu gauna užduotis; iki numatyto laiko atsakymus gauna muzikos istorijos mokytojas ir egzaminų, perklausų vertinimo komisija (toliau – Vertinimo komisija);
  - 6.2. vertinimo komisija nuotoliniu būdu įvertina užduočių atlikimą; galutiniame įvertinimo rezultate mokomojo dalyko mokytojas išveda balų vidurkį.
7. Solfedžio baigiamasis egzaminas vykdomas:
  - 7.1. nustatytu metu mokiniai gauna užduotis į bendrą grupę per Messenger; iki numatyto laiko atliktas užduotis gauna solfedžio mokytojas ir vertinimo komisija;
  - 7.2. vertinimo komisija nuotoliniu būdu įvertina užduočių atlikimą; galutiniame įvertinimo rezultate mokomojo dalyko mokytojas išveda balų vidurkį.
8. Pagrindinio muzikinio dalyko instrumento, dainavimo baigiamieji egzaminai, vykdomi audiovizualiniu būdu:
  - 8.1. nustatytu metu pagrindinio muzikinio dalyko mokytojas išsiunčia vertinimo komisijai mokinių muzikinių programų vaizdo, garso įrašus išklausymui ir įvertinimui;
  - 8.2. iki nustatyto laiko pagrindinio muzikinio dalyko mokytojas gauna iš vertinimo komisijos siūlymus įvertinimui balais.
9. Mokinių rengimas nuotoliniams konkursams:
  - 9.1. apsisprendimą rengti mokinį nuotoliniam konkursui ir dalyvavimo sąlygas mokytojas suderina su mokinio tėvais;
  - 9.2. konkurso programos parengimui mokytojas veda papildomas nuotolines pamokas;

- 9.3. pamokose mokytojas naudojasi „Skype“, „Messenger“, „Viber“, „Zoom“ ir kitomis programomis;
- 9.4. telefonu (pokalbiais, SMS žinutėmis) mokytojas su mokiniu po kiekvienos pamokos aptaria konkurso programos mokymosi rezultatus, nurodo sekančias užduotis ir priemones joms įvykdyti;
- 9.5. parengtą konkurso programą nufilmuojama kokybiška, stabilia kamera;
- 9.6. organizuojant konkurso programos perklausą, nufilmuotas kokybiškas konkurso programos vaizdo įrašas persiunčiamas el. paštu mokyklos direktoriui, direktoriaus pavaduotojui ugdymui ir muzikinio ugdymo skyriaus vedėjui. Pokalbyje telefonu mokytojas išklauso mokyklos administracijos ir skyrių vedėjo komentarus apie konkurso programos parengimą ir siūlymus dėl dalyvavimo konkurse;
- 9.7. dalyvavimo konkurse nuotoliniu būdu sąlygas mokytojas derina su mokyklos administracija, mokinio tėvais bei vadovaujasi konkursą organizuojančios mokyklos konkurso nuostatais.
10. Pagrindinio muzikinio dalyko instrumento, dainavimo perklausos vykdomos:
- 10.1. nustatytu metu pagrindinio muzikinio dalyko mokytojas išsiunčia vertinimo komisijai vieną mokinio muzikinės programos vaizdo, garso įrašą išklausymui ir įvertinimui;
- 10.2. iki nustatyto laiko pagrindinio muzikinio dalyko mokytojas gauna iš vaizdo, garso įrašą vertinusių komisijos narių siūlymus įvertinimui balais.
11. Papildomo muzikos instrumento perklausos vykdomos:
- 11.1. nustatytu metu papildomo muzikos instrumento mokytojas išsiunčia vienam vertinimo komisijos nariui arba tą muzikinį dalyką dėstančiam mokytojui vieną mokinio muzikinės programos vaizdo, garso įrašą išklausymui ir įvertinimui;
- 11.2. iki nustatyto laiko pagrindinio muzikinio dalyko mokytojas gauna iš vaizdo, garso įrašą išklausiusio komisijos nario ar mokytojo siūlymus įvertinimui balais.
12. Mokiniais, neturėjusiems galimybės muzikinio ugdymo programas mokytis nuotolinio būdu, mokomojo dalyko mokytojas mokslo metų I pusmečio ir II pusmečio pabaigoje išveda balų vidurkį pagal kontaktiniu būdu lankytų pamokų mokymosi rezultatus.

### **III SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS**

13. Mokinių atsiųsti atsakymai, muzikinių programų vaizdo, garso įrašai, susirašinėjimas su vertinimo komisijos nariais, mokytojais ištrinami nedelsiant po įvertinimo ir užprotokolavus. Už visos susirašinėjimo medžiagos ištrynimą atsako mokomojo dalyko mokytojas.
14. Baigiamųjų egzaminų, perklausų įvertinimo balais sprendžiamasis balas paliekamas pagrindinio muzikinio dalyko mokytojui.
15. Baigiamųjų egzaminų, perklausų įvertinimo balais rezultatus, baigiamųjų egzaminų spausdintas programas pagrindinio muzikinio dalyko mokytojas siunčia direktoriaus pavaduotojui ugdymui.
16. Mokykla privalo užtikrinti, kad teorinių muzikinių dalykų nuotoliniu būdu vykdomi baigiamieji egzaminai vyktų sąžiningai, mokiniams nesinaudojant pašalinėmis neleistinomis priemonėmis.
17. Aprašas, pasikeitus dėl karantino susidariusiai situacijai ir aplinkybėms, mokyklos direktoriaus įsakymu gali būti papildomas, keičiamas.
-