

**IGNALINOS MIKO PETRAUSKO MUZIKOS MOKYKLOS
MOKINIŲ MOKYMOŠI PASIEKIMŲ, PAŽANGOS IR KOMPETENCIJŲ
VERTINIMO TVARKOS APRAŠAS**

**I SKYRIUS
BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Mokinių mokymosi pasiekimų, pažangos ir kompetencijų vertinimo tvarkos aprašas (toliau - Aprašas) nustato mokinių mokymosi pasiekimų, pažangos ir kompetencijų vertinimo tikslus ir uždavinius, būdus ir formas, nuostatas ir principus, vertinimo planavimą, reglamentuoja vertinimą ugdymo procese ir baigus programą, tėvų (globėjų, rūpintojų) informavimą, įvardija vertinimo proceso dalyvius ir jų vaidmenis.

2. Aprašas parengtas vadovaujantis pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų aprašu, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. gruodžio 21 d. įsakymu Nr. V-1309 ir jo pakeitimais, mokyklos administracijos, mokytojų, mokinių ir jų tėvų (globėjų, rūpintojų) susitarimais.

3. Apraše vartojamos sąvokos:

3.1. **vertinimas** – nuolatinis informacijos apie mokinių mokymosi pasiekimus ir pažangą kaupimo, interpretavimo ir apibendrinimo procesas;

3.2. **įsivertinimas** – paties mokinio ugdymosi proceso, pasiekimų ir pažangos stebėjimas, vertinimas ir apmąstymas, nusimatant tolesnius mokymosi žingsnius;

3.3. **vertinimo informacija** – įvairiais būdais iš įvairių šaltinių surinkta informacija apie mokinio mokymosi patirtį, jo pasiekimus ir daromą pažangą (žinias ir supratimą, gebėjimus, nuostatas);

3.4. **individualios pažangos (idiografinis) vertinimas** – vertinimo principas, pagal kurį lyginant dabartinius mokinio pasiekimus su ankstesniais stebima ir vertinama daroma pažanga;

3.5. **savivaldis mokymasis** – mokymasis, per kurį asmuo savo iniciatyva išsiaiškina mokymosi poreikius, keliasi tikslus, planuoja mokymąsi, susikuria ar pasirenka mokymosi aplinką bei priemones, sau tinkamas mokymosi strategijas, įsivertina pasiekimus ir pažangą;

3.6. **formuojamasis ugdomasis vertinimas** – ugdymo(si) procese teikiamas abipusis atsakas, grįžtamasis ryšys, padedantis mokiniui gerinti mokymą(si), nukreipiantis, ką dar reikia išmokti, leidžiantis mokytojui pritaikyti mokymą, siekiant kuo geresnių rezultatų;

3.7. **diagnostinis vertinimas** – vertinimas, kuriuo išsiaiškinami mokinio pasiekimai ir tam tikru mokymosi metu padaryta pažanga, numatomos tolesnio mokymosi galimybės, pagalba sunkumams įveikti;

3.8. **apibendrinamasis sumuojamasis vertinimas** – formaliai patvirtinti mokinio ugdymosi rezultatai, baigus programą, modulį.

**II SKYRIUS
VERTINIMO TIKSLAI IR UŽDAVINIAI**

4. Vertinimo tikslai – padėti mokiniui mokytis ir bręsti kaip asmenybei; pateikti informaciją apie mokinio mokymosi patirtį, pasiekimus ir pažangą; nustatyti mokytojo, mokyklos darbo sėkmę, priimti pagrįstus sprendimus dėl ugdymo(si) kokybės.

5. Vertinimo uždaviniai:

5.1. padėti mokiniui pažinti save, išvelgti mokymosi galimybes, suprasti savo stipriąsias ir tobulintinas puses, įvertinti savo pasiekimų lygmenį, kelti mokymosi ir pažangos tikslus;

5.2. padėti mokytojui išvelgti mokinio mokymosi galimybes, nustatyti problemas ir spragas, diferencijuoti ir individualizuoti darbą, parinkti ugdymo turinį ir metodus;

5.3. suteikti tėvams (globėjams, rūpintojams) informaciją apie vaiko mokymąsi, stiprinti ryšius tarp vaiko, tėvų (globėjų, rūpintojų) ir mokyklos;

5.4. apibendrinti atskiro mokymosi laikotarpio rezultatus, juos analizuoti ir teikti grįžtamąjį ryšį.

III SKYRIUS VERTINIMO NUOSTATOS IR PRINCIPAI

6. Vertinimo nuostatos:

6.1. vertinimas grindžiamas šiuolaikine mokymosi samprata, atsižvelgiant į amžiaus tarpsnių psichologiniais ypatumus, individualius mokinio poreikius bei atitinka ugdymo tikslus;

6.2. vertinama tai, kas buvo numatyta pasiekti ugdymo procese: mokinių žinios, jų taikymas, supratimas, dalyko gebėjimai, įgūdžiai, pastangos, asmeninė pažanga, bendrieji gebėjimai;

6.3. vertinimas skirtas padėti mokyti – mokinys laiku gauna grįžtamąją informaciją apie savo mokymosi patirtį, pasiekimus ir pažangą. Ugdymo procese vyrauja mokyti padedantis vertinimas – formuojamasis vertinimas;

6.4. mokiniai mokytojo padedami mokosi vertinti ir įsivertinti savo pasiekimus ir pažangą, atsižvelgdami į savo mokymosi sėkmę, planuoja tolesnį mokymąsi, kelia sau ateities tikslus.

7. Vertinimo principai:

7.1. humaniškumas – pripažįstamas kiekvieno mokinio individualumas, asmens vertingumas, tikima geriausiaisiais mokinio pradais, jo galiomis įveikti sunkumus;

7.2. tikslingumas – vertinimo metodai atitinka mokymosi turinį);

7.3. atvirumas ir skaidrumas – su mokiniais tariamasi dėl (į)vertinimo formų, laiko, aiškūs vertinimo kriterijai;

7.4. objektyvumas – siekiama kuo didesnio vertinimo patikimumo;

7.5. informatyvumas (vertinimo informacija aiški, išsami, savalaikė, nurodoma, ką mokinys jau išmoko, ką reikia taisyti);

7.6. aiškumas – vertinimas grindžiamas aiškiais, mokiniams suprantamais kriterijais;

7.7. sistemingumas – sistemingai vertinami mokiniai skatinami įsisavinti mokomąją medžiagą, formuojami jų mokėjimai, įgūdžiai bei vertybinės nuostatos;

7.8. įvairiapusiškumas – derinami skirtingi vertinimo būdai, kiekvienam mokiniui suteikiant galimybę pasirodyti kuo geriau (kaupiamasis, formuojamasis, apibendrinamasis, diagnostinis ir kt.) ir metodai (apklausos raštu ir žodžiu, testai, anketos ir kt.).

IV SKYRIUS VERTINIMO PLANAVIMAS IR MOKINIŲ INFORMAVIMAS

8. Vertinimo planavimas:

8.1. vykdomas vadovaujantis muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rekomendacijomis, planuojamas kartu su ugdymo procesu;

8.2. mokytojai aptaria ir suderina individualią mokomojo dalyko vertinimo tvarką, vertinimo kriterijus, metodus ir formas;

8.3. mokytojai mokslo metų pradžioje supažindina mokinius su savo dalyko vertinimo sistema bei atsiskaitymų tvarka.

9. Mokytojas, planuodamas kiekvieną mokymo ir mokymosi etapą:

9.1. atsižvelgia į tai, ką mokiniai žino, geba, kokias nuostatas išsiugdę;

9.2. formuluoja mokymosi uždavinius, orientuotus į mokinių mokymosi rezultatus;

9.3. numato vertinimo būdus ir formas;

9.4. numato vertinimo kriterijus visai klasei, mokinių grupėms, atskiriems mokiniams.

10. Vertinama individuali mokinio pažanga – mokinio dabartiniai pasiekimai lyginami su ankstesniais. Mokinių pasiekimai tarpusavyje nelyginami.

11. Dalykų mokytojai, planuodami integruotas pamokas, integruotus projektus suderina ir numato bendrus vertinimo būdus, užduotis, kriterijus.

V SKYRIUS

KOMPETENCIJOS, PASIEKIMAI IR JŲ (ISI)VERTINIMAS

12. Ugdomos bendrosios kompetencijos:

12.1. asmeninės – gebėti pažinti ir teigiamai vertinti save, tikslingai siekti užsibrėžto tikslo, būti sąžiningam, gebėti vertinti save ir savo poelgius, mokėti suvaldyti savo emocijas ir jausmus, nusiteikti kompromisams;

12.2. socialinės – būti tolerantiškam kitų jausmams, poreikiams ir įsitikinimams, pozityviai bendrauti, būti atsakingam, stengtis vengti konfliktų, o šiems iškilus – juos suvaldyti, padėti kitiems ir priimti pagalbą, dalyvauti bendruomenės ir visuomenės gyvenime, gerbti kitus asmenis ir mokėti tinkamai su jais bendrauti ir bendradarbiauti;

12.3. iniciatyvumo ir kūrybingumo – skatinti kūrybišką mąstymą, drąsiai kelti naujas idėjas, rasti savitą idėjos, problemos sprendimo būdą, mąstyti savarankiškai, tikėti savo galimybėmis, būti aktyviam ir iniciatyviam, drąsiai įveikti nesėkmes ir mokytis iš nesėkmių;

12.4. komunikavimo – drąsiai išsakyti mintis ir mokėti klausytis, būti empatiškam, naudoti tinkamas kalbines išraiškas, siekti konstruktyvaus dialogo;

12.5. pažinimo – nebijoti klausti ir ieškoti atsakymų, kritiškai mąstyti ir nebijoti įvardinti problemas, plėsti savo pažinimo akiratį, stebėti ir vertinti, būti atkakliam ir turėti teigiamą požiūrį į mokymąsi, nesitenkinti iliustravimu, nusiteikti taikyti meninę pažinimo būdą;

12.6. mokėjimo mokytis – jausti poreikį mokytis ir priimti atsakomybę už mokymąsi, gebėti išsikelti realius mokymosi tikslus, mokėti pasirinkti mokymosi būdus, gebėti įsivertinti savo mokymosi pažangą, reflektuoti, numatyti tolesnius mokymosi žingsnius, gebėti kurti naujas žinias;

13. Ugdomos dalykinės kompetencijos – ugdyti prigimtinus meninius gebėjimus, ugdyti gebėjimą interpretuoti, vertinti savo ir kitų meninę raišką, skatinti aktyvų dalyvavimą muzikinėje veikloje ir kaupti sceninę patirtį, ugdyti pasirinkto muzikos instrumento valdymo, ansamblinio (orkestrinio muzikavimo, chorinio dainavimo) įgūdžius, muzikinės kalbos vartojimą.

14. Bendrosios ir dalykinės kompetencijos vertinamos naudojantis mokyklos bendruomenėje priimtais vertinimo ir įsivertinimo metodais:

14.1. žodiniiais – asmeniniais mokytojo pastebėjimais, individualiais pokalbiais su ugdytiniu, klausinėjimu, stebint įgūdžių demonstravimą ugdymo proceso metu ir kt.;

14.2. rašytiniais – apklausų ir vykdomų tyrimų anketų duomenimis.

VI SKYRIUS

VERTINIMO DALYVIAI IR JŲ VAIDMUO

15. Mokiniai:

15.1. žino kiekvieno dalyko vertinimo normas ir kriterijus, atsiskaitymo tvarką;

15.2. mokytojo padedami mokosi vertinti ir įsivertinti savo pažangą ir pasiekimus.

16. Mokytojai:

16.1. mokslo metų pradžioje supažindina mokinius su vertinimo normomis, kriterijais, vertinimo sistema bei atsiskaitymų tvarka;

16.2. elektroniniame dienyne įrašo pamokos temą, nurodo darbą pamokoje, namų darbų užduotis, mokinio įvertinimus (jei buvo vertinti) komentarais, aptaria su ugdytiniais jų veiklą bei rezultatus,

padeda mokiniams išvelgti mokymosi veiklos rezultatų priežastis, numatyti tolesnius ugdymo(si) tikslus bei jų įgyvendinimo būdus;

16.3. pildo kiekvienų mokslo metų mokinio planą;

16.4. rūpinasi, kad mokiniams, turintiems mokymosi sunkumų, būtų laiku suteikiama reikiama pagalba;

16.5. pusmečio pabaigoje individualiai su mokiniais ir jų tėvais apibendrina mokinio padarytą pažangą.

17. Mokinių tėvai (globėjai, rūpintojai):

17.1. gauna aiškią ir savalaikę informaciją apie savo vaiko mokymąsi, pažangą bei pasiekimus;

17.2. kartu su mokytoju bei mokiniu dalyvauja jo pažangos pokyčiuose.

18. Mokyklos direktorius:

18.1. tvirtina bendrą mokyklos mokinių pažangos, pasiekimų ir kompetencijų vertinimo tvarką;

18.2. skatina mokytojus ieškoti efektyvesnių vertinimo būdų, palaiko jų iniciatyvą;

18.3. taiko mokinių skatinimo ir drausminimo priemones.

VII SKYRIUS

VERTINIMAS UGDYMO PROCESĖ (MOKANT IR MOKANTIS)

19. Mokinių ugdymo pažangai vertinti taikomi ir derinami šie vertinimo metodai: formuojamasis, diagnostinis ir apibendrinamasis:

19.1. formuojamasis vertinimas atliekamas žodžiu, komentaru nuolat, bendradarbiaujant mokiniui ir mokytojui ir nesiejamas su pažymiu, siekiama pastiprinti daromą pažangą, numatyti perspektyvą, skatinti mokinį analizuoti savo pasiekimus ir kelti meninio ugdymosi motyvaciją;

19.2. diagnostinis (formalusis) vertinimas naudojamas siekiant išsiaiškinti mokinio pasiekimus ir padarytą pažangą, baigus (ar prieš pradėdant kitą) temą ar kurso dalį, kursą, siekiant nustatyti mokymosi stipriąsias puses ir spragas, numatyti tolesnio mokymosi galimybes, suteikti pagalbą įveikiant sunkumus. Mokytojas, atsižvelgęs į vertinimo tikslą, parenka tinkamus diagnostinio vertinimo būdus, užduoties apimtį, laiką, vertinimo informacijos pateikimo formą. Šis vertinimas siejamas su pažymiu;

19.3. apibendrinamasis (formalusis) norminio tipo vertinimas naudojamas baigus kurso dalyko programą. Jo rezultatai fiksuojami pažymiu 10 balų ir įskaitine sistema.

20. Vertinimo ir įsivertinimo formos:

20.1. neformaliojo vertinimo: apibendrinimas, pastabos, rekomendacijos, komentarai;

20.2. formaliojo vertinimo: kontrolinė pamoka, akademinis koncertas, atsiskaitymas (pusmečių pabaigoje), baigiamasis egzaminas:

20.2.1. kontrolinė pamoka – tai uždara mokinio meninių įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo forma. Kontrolinę pamoką stebi ir vertina 10 balų sistemoje mokantis mokytojas.

20.2.2. akademinis koncertas – tai vieša mokinio žinių, įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo forma. Akademinį koncertą gali stebėti mokinio tėvai, artimieji, draugai. Akademiniai koncertai, atsižvelgiant į mokytojo parengtą dalyko programą ir mokyklos tų metų ugdymo planą, gali būti vykdomi vieną arba du ir daugiau kartų per metus. Akademinį koncertą stebi muzikavimo mokytojas ir kiti mokytojai. Pirmiausia save vertina pats mokinys ir mokytojai, o galutiniam įvertinimui yra visų vertinančių mokytojų siūlomų balų vidurkis;

20.2.3. atsiskaitymas – uždara mokinio žinių, įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo forma. Atsiskaitymai, atsižvelgiant į mokytojo parengtą dalyko programą ir mokyklos tų metų ugdymo planą, gali būti vykdomi vieną arba du kartus per metus. Atsiskaitymą stebi ir vertina mokyklos direktoriaus įsakymu patvirtinta vertinimo komisija, kurią sudaro mokyklos direktorius, muzikavimo mokytojas, kiti mokytojai. Galutinis įvertinimas yra visų vertinusių komisijos narių balų vidurkis.

20.2.4. perklausa – tai uždara mokinio žinių, įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo forma, taikoma ruošiantis mokyklos baigiamajam egzaminui. 8 klasėje per mokslo metus būna 1-2 perklausos. Perklausoje vertinimas yra neformalus – apibendrinimas, pastabos, rekomendacijos, komentarai.

20.2.5. baigiamasis egzaminas – tai vieša mokinių žinių ir įgūdžių bei gebėjimų patikrinimo forma. Jis vykdomas baigus pagrindinio muzikinio ugdymo programą. Baigiamąjį egzaminą stebi ir vertina mokyklos direktoriaus įsakymu sudaryta ir patvirtinta egzaminų vertinimo komisija. Galutiniam įvertinimui vedamas visų komisijos narių siūlomų balų vidurkis.

21. Mokinių žinios vertinamos dešimties balų sistema.

23. Mokiniai pamokose ir egzaminuose vertinami atsižvelgiant į muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžius (teksto tikslumas, ritmas, techninės galimybės), muzikinių kūrinių suvokimą (forma, stilius, interpretacija), muzikavimo išraiškingumą (frazavimas, dinamika, harmoninis girdėjimas):

23.1. 10 (puikiai) – kai kūrinys atitinka esamos klasės reikalavimus, grojama mintinai be klaidų, reikiamu tempu, atskleistas kūrinio charakteris, tikslus intonavimas (styginiai, pučiamieji);

23.2. 9 (labai gerai) – kai kūrinys atitinka 1-2 klasių žemesnius reikalavimus, grojama mintinai be klaidų, reikiamu tempu, atskleistas kūrinio charakteris, tikslus intonavimas (styginiai, pučiamieji);

23.3. 8 (gerai) – kai kūrinys atliekamas be klaidų, mintinai, techniškai tvarkingai, tačiau nepakankamai atskleistas kūrinio charakteris;

23.4. 7 (pakankamai gerai) – kūrinys atliekamas mintinai su neesminėmis klaidomis, nežymūs tempo neatitikimai, trūksta išraiškos. Dėl pateisinamų priežasčių (dėl ligos, ilgam išvykus) mokinys gali groti iš natų. Jeigu kūrinys atliekamas iš natų, jis turi būti atliekamas be klaidų ir atskleistas kūrinio charakteris;

23.5. 6 (patenkinamai) – kūrinyje teksto, ritmo klaidos, sustojimai, neatskleistas kūrinio charakteris. Mokinys dėl pateisinamų priežasčių (dėl ligos, ilgam išvykus) - gali groti iš natų;

23.6. 5 (pakankamai) – kūrinys atliekamas iš natų, su klaidomis, ritminiais netikslumais, dėl techninių priežasčių neatskleistas kūrinio charakteris;

23.7. 4 (silpnai) – neišmoktas kūrinys, jis grojamas iš natų, su klaidomis ir sustojimais, tačiau iš visumos galima įžvelgti mokinio norą atlikti užduotį;

23.8. 3 (blogai) – kūrinys neatliekamas nuo pradžios iki pabaigos;

23.9. 2 (labai blogai) – kai mokinys atsisako groti neturėdamas pateisinamos priežasties.

24. Mokiniai solfedžio pamokose ir egzaminuose vertinami pagal keturių svarbiausių gebėjimų (žinių) įsisavinimą. Vertinamosios užduotys klasifikuojamos taip:

24.1. intonavimas, melodinis diktantas, klausos analizė, teorinių žinių patikrinimas.

25. Intonavimo užduotys aprėpia muzikos pavyzdžių intonavimą solfedžiuojant ar atliekant su tekstu. Intonavimo užduotims taip pat priskiriamas gamų, jų laipsnių, intervalų ir akordų dainavimas. Šių užduočių atlikimas vertinamas taip:

25.1. 10 (puikiai) – visiškai tikslus, švarus visų garsų intonavimas ir nepriekaištingas muzikos pavyzdžių metroritminis atlikimas;

25.2. 9 (labai gerai) – pavieniai nevisiškai tiksliai intonuojami garsai ir (ar) nepakankamai tikslus muzikos pavyzdžių cezūrų atlikimas (neapgalvotas kvėpavimas);

25.3. 8 (gerai) – keli netiksliai intonuoti garsai ir (ar) pavieniai metroritminiai netikslumai;

25.4. 7 (pakankamai gerai) – nepakankamai švarus didesnės garsų grupės intonavimas, pavienės aiškios intonavimo klaidos. Metroritminio atlikimo visumai trūksta tikslumo;

25.5. 6 (patenkinamai) – didžioji garsų dalis intonuojama nepakankamai švariai arba padaromos kelios aiškios intonavimo klaidos bei painiojami garsų pavadinimai. Metroritminiame atlikime pastebimos klaidos ir pavieniai stabtelėjimai;

25.6. 5 (pakankamai patenkinamai) – beveik visi garsai intonuojami nepakankamai tiksliai arba padaroma nemažai aiškių intonavimo bei garsų pavadinimų klaidų. Metroritminiame atlikime daug klaidų, trukdančių suvokti pavyzdžio metrą;

25.7. 4 (silpnai) – daug aiškių intonavimo klaidų. Daug ritminių klaidų ir stabtelėjimų;

25.8. 3 (blogai) – beveik visi garsai intonuojami klaidingai;

- 25.9. 2 (labai blogai) – užduotis neatliekama iki pabaigos.
26. Vertinant solfedžiavimą, atsižvelgiama į mokinio muzikinę klausą: esant silpnai muzikinei klausai ar fiziologiniams pokyčiams vertinamos teorinės žinios.
27. 8 taktų vienbalsio, melodinio diktanto vertinimo principai:
- 27.1. 0,5 balo už tonacijos nustatymą, 0,5 balo už metro nustatymą, 1 balas už teisingą muzikinių ženklų naudojimą (pauzės, natos, jų koteliai, takto brūkšniai ir kt.) 4 balai už teisingai užrašytą garsų aukštį (0,5 už kiekvieną taktą), 4 balai už teisingai užrašytą melodijos ritmą (0,5 už kiekvieną taktą).
28. Klausos analizės ir teorinių žinių vertinimui rekomenduojama taikyti testus. Klausos analizei grojama 10 intervalų ir akordų, kuriuos mokinys turi nustatyti bei užrašyti.
29. Teorinių žinių teste pateikiama 10 užduočių su 3-4 pateikiamais galimais atsakymo variantais. Vertinimo balas tiksliai atitinka teisingų atsakymų skaičių.
30. Muzikos istorijos pamokose vertinamas mokinių atsakinėjimas žodžiu, raštu, atliktos muzikos klausymo užduotys ir testai:
- 30.1. 10 (puikiai) - užduotys atliekamos tiksliai, be klaidų;
- 30.2. 9 (labai gerai) - yra neesminių netikslumų ar suklydimų;
- 30.3. 8 (gerai) - kai užduotis visiškai atlikta, tačiau yra keletas suklydimų ar klaidų;
- 30.4. 7 (pakankamai gerai) - pakankamai gerai, kai atliktoje užduotyje yra keletas netikslumų ar klaidų;
- 30.5. 6 (patenkinamai) - kai padarytos klaidos ar suklydimai leidžia suprasti užduoties rezultatą;
- 30.6. 5 (pakankamai patenkinamai) - kai mokinys teisingai atliko pusę gautos užduoties;
- 30.7. 4 (silpnai) - mokinys pusėje atliktos užduoties padarė neesminių klaidų, dėl kurių galima įžvelgti mokinio bandymus;
- 30.8. 3 (blogai) - kai užduoties atlikime surasti tik vieną teisingą atsakymą ar teisingą mintį;
- 30.9. 2 (labai blogai) - kai negalima užduoties atlikime surasti bent vieno teisingo atsakymo ar teisingos minties;
- 30.10. 1 (neatlikta užduotis) - neatliko užduoties, kai mokinys atsisakė atsakinėti ar nebandė atlikti užduoties neturėdamas pateisinančios priežasties.

VIII SKYRIUS VERTINIMO FIKSAVIMAS

31. Mokinių pasiekimai fiksuojami:
- 31.1. mokinių darbuose, mokytojų pasirinktose formuojamojo vertinimo fiksavimo formose;
- 31.2. elektroniniame dienyne, pagal poreikį įrašant komentarus apie kasdieninius mokinių pasiekimus, pažangą, diagnostinių darbų (atsiskaitymų) rezultatus;
- 31.3. mokinio byloje įrašant pirmo ir antro pusmečių mokomąją medžiagą.
32. Dalį vertinimo informacijos mokiniams pateikiama žodžiu.
33. Mokinių pusmečių ir metiniai įvertinimai elektroniniame dienyne fiksuojami pažymiais 10 balų sistemoje

IX SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

34. Mokinių pasiekimų, pažangos ir kompetencijų vertinimo tvarkos aprašas gali būti koreguojamas, atsižvelgiant į naujus patvirtintus dokumentus, reglamentuojančius ugdymą, mokinių pasiekimų vertinimą, jų įteisinimą, vertinimo rezultatų panaudojimą.
-